


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель**  
**учебно-методического совета**  
**факультета музыкального искусства**

 **Ануфриева Н.И.**

«18» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.10**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**Направление подготовки:** 53.03.05 «Дирижирование»

**Профиль подготовки:** «Дирижирование оркестром духовых инструментов»

**Квалификация** Дирижер оркестра духовых инструментов.  
**выпускника:** Преподаватель.

**Форма обучения:** очная

**Год набора:** 2024

**Программа адаптирована для лиц**  
**с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

**Химки – 2024 г.**

Рабочая программа дисциплины

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

Разработана в соответствии  
с требованиями ФГОС ВО:

**53.03.05** «Дирижирование» профиль «Дирижирование  
оркестром духовых инструментов»

(приказ № 730 Минобрнауки России от 01 августа 2017 г.)

Составитель(и):

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального  
образования Факультета искусств МГИК  
**Климай Е.В.**

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры Духовых и ударных инструментов ФМИ МГИК  
№ 8 от «07» марта 2024 г.